#  Literatura 2.ročník (Národní Obrození,Realismus,Naturalismus,Májovci,Lumírovci,Ruchovci)

Josef Kajetán Tyl - prozaik,básník,novinář

Noviny - květy

Povídky – Rozervanec,Poslední Čech

Divadelní Tvorba – Fidlovačka …

Dramatické Báchorky – Strakonický Dudák

Karel Hynek Mácha – básník

Vystudoval filozofii a práva

Máj – 4 akty,2 intermezza,Kontrast rytmu,zvuková skladba verše

Román – Cikáni

Jeho dílo máj bylo kladně přijato generací Nerudy a Hálka.

Karel Jaromír Erben – básník,historik,sběratel lidové slovesnosti, novinář,

Kytice –sbírka 13 básní(Vodník,Polednice…)

Karel Havlíček Borovský – satirik,překladatel,novinář

Pražské noviny,Národní Noviny (šotek)

Byl zatčen a odvezen do Brixenu.

Satira – Tyrolské elegie (básnický popis Havlíčkova zatčení)

 Král Lávra (satira na bachovský absolutismus)

 Křest sv. Vladimíra (ironické odsouzení jakékoli absolutistické vlády či zneužíváni moci církve)

Božena Němcová – nejznámější česká spisovatelka.Narozena ve Vídni.

Obrazy z okolí Domažlicka – jsou cestopisné črty zaznamenávající život chodského lidu,jeho kultury,zvyku..

Divá Bára – povídka o odvážné dívce

Karla – povídka o chlapci kterého matka vydává jako dívku aby ho zachránila před vojnou

V zámku podzámčí – vesnický život x pokrytectví šlechty

Babička – vrchol její tvorby,vzpomínky na dětství,nedějové dílo,

**Realismus – umělecký směr založený na kritickém poznávání skutečnosti.realisté chtějí zobrazit skutečnost.**

# Anglie

D.Defoe – román Dobrodružství Robinsona Crusoe

J.Swift – Gulliverovy cesty

Charles Dickens – Oliver Twist (sociálně kritický román o životě sirotka olivera)

 David Coperfield – román s autobiografickými rysy

# Francie

Honore de Balzac – nestudoval práva a chtěl se stát spisovatelem.své dluhy splácel psaním.Jeho práce podlomila jeho zdraví a to vedlo k jeho předčasné smrti.

Lidská Komedie – cyklus 97 románů a povídek,asi 2500 postav,jeho jádro tvoří:

Otec Goriot (příběh otce který dal vše dcerám a pak byl jimi opuštěn)

Ztracené Iluze (příběh 2 mladých mužů,kteří hledají spol. uplatnění)

Lesk a Bída Kurtizán (dobrodružné líčení vztahů spol. špiček z podsvětím)

Gustave Flaubert – pro nemoc nedokončil práva,žil v ústraní a věnoval se psaní.

Paní Bovaryová – psychologický román,v němž chce paní bovaryová poznat pravou lásku a tak má mnoho milenců ale nakonec zjistí že to neexistuje tak se otráví.

**Naturalismus-vznikl ve francii,jeho východiskem je ,že život člověka je určován pouze prostředím a dědičnosti.**

Émile Zola – hlavní představitel Naturalismu

Zabiják – v tomto románu líčí zhoubný vliv alkoholu na osudy lidí v prostředí bídy

Nana – konfrontace vyšší společnosti (příběh nany která se stala prostitutkou)

Guy de Maupassant – byl představitelem naturalismu

Kulička – povídka z války o nevěstce která svým vlastenectvím zahanbí měšťáky

Miláček – román o prudkém vzestupu mladého novináře který se dostával nahoru přes postele žen svých nadřízených.

# Rusko

Lev Nikolajevič Tolstoj – patří k největším postavám světové lit.

Vojna a Mír – historický román o napoleonských válkách.po vykreslení spol. života se autor zabývá rodinným životem protagonistů románu.politické a filosofické úvahy.

Anna Karenina – společenský román o ženě .Vdaná anna končí svůj život díky svá lásce k hraběti sebevraždou.

Fjodor Michaljovič Dostojevsky –odsouzen k trestu smrti,omilostněn a pak odsouzen 4 letému vězení na sibiři.

Zápisky z Mrtvého domu – deníková próza inspirována pobytem na sibiři.

Zločin a Trest – psychologický román,lichvářka,2 vraždy,přiznání,láska,prostitutka..

N.V Gogol – Revizor

# Česká literatura v letech 1815-1918

**50-60. léta – Májovci ,70-80. léta – Ruchovci**

## Představitelé:

Vítězslav Hálek

Jan Neruda

Adolf Heyduk

Karolína Světlá

Rudolf Mayer
Václav Šolc

Josef Barák

Jakub Arbes

Tato skupina obdivovala český romantismus, především pak K. H. Máchu.Máchův *Máj* vydali jako 2. almanach (1858), úvodem byla Máchova podobizna.K této původem básnické skupině se přihlásili nejen básníci, ale i spisovatelé. Dávali přednost současnosti před minulostí.Základ jejich programu tvořily tyto body :

* Chtěli zobrazovat pravdivou skutečnost.
* Studovat skutečnost
* Chtěli skutečnost zachytit v celé její šíři.
* Studovat evropskou literaturu a vyrovnat českou literaturu na její úroveň

Jan Neruda – básník,prozaik,dramatik,novinář.(Národní noviny ,Květy).narodil se v praze na melé straně.Neudovy milostné vztahy ovlivnily jeho tvorbu.

Hřbitovní Kvítí – sbírka vyjadřuje zklamání ze současného života a literatury,kritika na toto dílo..

Knihy Veršů

* Knihy veršů výpravných (sociální motivy,balady)dědova mísa
* Knihy veršů Lyrických a smíšených
* Kniha veršů časových a příležitostných

Písně Kosmické - v této básnické sbírce Neruda opět objevuje smysl svého života, snaží se být optimistou, reaguje na rozvoj vědy a techniky. Oslavuje kosmická tělesa a lidskou touhu po poznání. Objevuje se tu materialistické chápání světa, polidšťuje vesmír. Vlastenecké verše spojuje s vesmírnými tělesy. Toto dílo vyjadřuje pocity všech Májovců.

Balady a Romance – novozákoní příběhy,pověsti,historické anekdoty

Neruda psal především povídky a fejetony ,ketré často vycházely v Národních Listech a poté byli vydávány I knižně.

Žerty hravé I dravé – sbírka fejetonů

Povídky malostranské – 13 povídek inspirovaných vzpomínkami na rodnou Malou Stranu.

 **Fejeton:poutavá a vtipná forma publicistického žánru na aktuální téma**

Vítězslav Hálek – básník,prozaik,dramatik,kritik a novinář.spolu z J.N vydával časopis Květy.

Večerní Písně – sbírka plná optimismu ,radosti a hravosti ,napsaná lehkou zpěvnou formou v kontrastu z Nerudovým hřbitovním Kvítím které bylo pochmůrné,pesimistické ale mělo větší lit.hodnotu.

Karolína Světlá – představitelka venkovské I městské prózy.na Světlou hodně působila B. Němcová v níž viděla svůj vzor.

Vesnický roman - tragédie manželství bez lásky. Ukazuje tu příklad nerovného manželství. Antoš Jirovec, který pracuje na statku, si po rychtářově smrti vezme rychtářku. Rychtářka se snaží Arnoštovi líbit, ale ten na ni kvůli práci na statku nemá čas. Rychtářka pojme podezření, že má jinou ženu. Najme si služku Sylvu, která se s Antošem velmi sblíží. Když rychtářka odejde ze statku, aby se od svých dětí nenakazila neštovicemi, Sylva se o ně i o Antoše stará. I když rychtářka umírá, Sylva si Antoše vzít nemůže, protože rychtářce před smrtí slíbila, že Antoš zůstane jejím.

*Kříž u potoka* – Hlavní hrdinka Eva bojuje za rovnoprávnost, končí tragicky. Obětuje svou lásku, aby zachránila manžela.

Jakub Arbes – osobitý prozaik a publiscita,tvůrce útvaru zvaného romaneto.redaktor Národních listů

Svatý Xaverius ,Newtonův Mozek..

Romaneto:novelistický příběh na jehož počátku stojí romantická,fantastická,neuvěřitelná záhada ,která se odhaluje racionálním postupem a často za pomoci vědeckých poznatků.

# Ruchovci

## Představitelé:

Svatopluk Čech

Eliška Krásnohorská

Alois Jirásek

Václav Beneš Třebízský

Ladislav Luis

Josef Václav Sládek(potom Lumírovec)

Tato literární skupina, se soustředila kolem almanachu **Ruch** podle kterého byli nazváni. První číslo vyšlo na počest Národního divadla. Rozmach této skupiny spadá do 60. – 70. let 19. století – tj. v doba prudkého rozvoje průmyslu, hospodářství a kultury (vznik Národního divadla).Zpočátku měli asi 20 přispěvatelů. Redaktorem byl Josef Václav Sládek, autory byli Ladislav Quis a Svatopluk Čech.Jejich tvorba je velmi odlišná od tvorby **Májovců**. **Ruchovci** neměli finanční potíže, což se samozřejmě projevilo v jejich tvorbě. Vraceli se k otázkám vlastenectví, opět se objevila myšlenka slovanské vzájemnosti. Snažili se zachovat národní charakter literatury. Spisovatelé hledali náměty v českých dějinách – ve valné většině případů nejde o literaturu faktu, ale naopak lze říci, že si na základě některých událostí vymýšlejí dějiny a upravují je do podoby v jaké by je rádi viděli.Básníci se obraceli k venkovu a české selství se pro ně stalo prototypem českého národa. Napodobovali lidovou tvorbu, znovu se objevily balady a vlastenecké verše.

Svatopluk Čech – básník,novinář(Lumír,Národní Listy),Vlastenec

Satira :Hanuman,Šotek

Povídky:Broučkiády :

* Pravý výlet pana Broučka do Měsíce (1888)
* Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století (1888) – cyklus fantasticko-humoristických a satirických vyprávění o Matěji Broučkovi. Brouček je typický měšťák – chamtivý, závistivý. Dostává se mezi husity, kde se projevuje jeho zbabělost. Husitství je zde velmi oceňováno.
* Matěj Brouček na výstavě (1892)

Jaroslav Vrchlický – básník,dramatic,kritik a prozaik,překaldatel.

-narodil se v Lounech původním jménem Emil Frída,žil u strejdy v Kolíně (strávil tam dětská léta),studoval na faráře ale potom skončil a studuje Filosofii. Sb. Rok na jihu ( po tom co uviděl moře v Itálii). Po 2 letech se vrací z Itálie ,Vrchlický se oženil s Sofii Podlipskou.Poté přichází manželská a Básnická krize.V 90.letech je kritizován novou generací a do 90 let byl všemi uznáván.Vrchlického postihla Mozková mrtvice a do smrti byl částečně ochrnut a později v roce 1912 umírá.

-Vrchlický vydal 270 knih z toho ⅓ byla původní zbytek byly překlady.Překládal z 18 jazyků.napsal přes 80 básnických sbírek.Psal poezii tak drama a překládal.

1.Poezie: lyrika (70. léta :rok na jihu,poutník eldorádo,90. léta :okna v bouři)

 Epická : Zlomky Epopeje (básnický cyklus,celoživotní dílo,soubor několika básnických sbírek,které vznikali v průběhu celého jeho života)1.sbírka Duch a Svět,2.sbírka Kniha Mýtů,3.sbírka Selské Balady.Jednotlivé sbírky vznikali v delších odstupech a můžeme sledovat vývoj básnická a jsou tam obsaženy náměty z Historie.

2.Drama:a)Antická Mytologie – Smrt Hippodamie,trilogie,

 b)Česká Tématika:Noc na Karlštejně

3.Překlady: překládal z 18. jazyků a překládal lit. Moderní i historickou (Poe,Hugo,Goethe,Moliere,Dumas – hitorické),(Baudelaire – moderní)

Josef Václav Sládek – studoval v Praze na univerzitě a pote odcestoval do USA.v USA se živil jako dělník,učitel (učil češtinu).Za 2 roky poznal klady i zápory USA a zjistil ze proti občanské svobodě stoji nesvoboda menšin(rasova diskriminace).indiánům věnoval báseň „na hrobech indiánských“

- V 70.letech se vrací domů a začíná pracovat v Národních Listech později dokonce psal do časopisu Lumír.stává se profesorem Angličtiny na Univerzitě.přeložil skoro celého Shakespeare a přeložil indiánský Epos.2x se oženil a jeho první žena mu zemřela a jeho druhý sňatek přichází až po několika letech a po té co se podruhé oženil umírá na nemoc

-Má zájem o mezilidské vztahy psal o vztahu k člověku domovu a především k domovu (selské písně a české znělky)

-jeho verše jsou zpěvné a melodické

Díla:

* Sbírka Básně – smutek ze smrti první ženy a zároveň zážitky z Ameriky
* Sbírka Jiskry na moři – b. pevně dřímáš

 b. Je proti nám,kdo není s námi

* Sbírka Selské Písně a české Znělky – přírodní lyrika,idylický obraz venkova,autor je rolník a to je pro něho symbol pracovitosti a čestnosti

Julius Zeyer **-** říkalo se mu exotický pták českého národa.matka byla německá židovka a otec měl předky ve Francii.Měl vychovatelku která mu vyprávěla hodně české pohádky a legendy.Studoval v Praze a nedostudoval,mimo jiné studoval soukromě jazyky,hodně cestoval(švédsko,německo,Itálie) po té se vrací do Prahy a bydlí ve Vodňanech.Inspirace pro jeho tvorbu byli pohádky,legendy,mysticismus a křesťanství.Vrací se do minulosti (romantismus).

Díla:

* Tři legendy o Krucifixu
* Krucifix – Ježíš na Kříži
* Klení
* Legenda – o životě svědců,mučedník

1.Legenda Přažská(Inultus)

2.El Cristo de la Luz(legenda Toledská)

3.Samko Pták(Legenda Sloveská)

# KRITICKÝ REALISMUS v české literatuře

Zobrazuje pravdivě skutečnost ,hodnotí ale na rozdíl od klasického realismu ještě hledá viníka.

Historický kontext

1881,1983 – otevřeno ND

1990-česká akademie nakdladatelství

1871- Jan Otto (otův slovník)

Věda🡪Pravda

Vliv pozitivismu

Časopis Atheneum

Bojovnost o rukopisy Vlček,Masaryk,Gebauer

Pro podporu národní hrdosti a pro touho o národních eposech které v naší lit.chyběly

Počátek realismu 40 láta (havlíček,němcová) pokračování v 70,80,90 letech 3mi a vyvrcholení vznikkritického realismu v próze

Historická Próza

A.Jirásek,Z.Winter

Char. Historické prózy – cíl historické prózy (povzbuzení ducha,vyrovnání se z naší historii) ne všichni hodnotili českou minulost stejně,někteří psali o době husitské,o době humanismu,

Alois Jirásek-pocházel z písmacké rodiny,studoval historii na Karlově univerzitě,autor historických próz

Tvorba:

Vyvyšoval a obdivoval období husitské,kritizoval dobu pobělohorskou = doba temna

Poněmčování a násilná Katolizace.

Jirásek byl evangelík 🡪 musel by odejít do exilu

nejstarší = doba mýtů a pověstí

Dílo. Staré pověsti české(Krokovi,Libuše,Bivoj,kosmova a dalimilova kronika)

Doba Husitská – Mezi proudy,proti všem,Bratrstvo

Doba Pobělohorská

Temno,Psohlavci

Národní Obrození

f.L.Věk

-skutečná postava,františek Ladislav hek ,

 U nás

Filosofská historie- novela která probíhá ve 30/40 19.století v Litomyšli novela vrcholí 1848

(hlavní postavou je postavou je pan Roubínek, Old Schoul

Lucerna:hlavní postavou je pan Mlynář který se povinen svítit po cestě lesem panstvu a v závěru paní kněžna ruší jeho funkci že zničí lucernu

Zikmund Winter-archaická stavba věty,k historii přistupuje seriózně,zájem o humanismus 16+poč. 17.století

Mistr Kampanus – román z doby nástupu baroka,hl. postava Mistr Kampanus

Česká venkovská próza 80 let 19 st.

Z části se přehodnocuje idealizovaný obraz venkova,venkov už není nezkaženým protikladem města ale začínají se zobrazovat realistické obrazy tamějšího života(problémy mezilidských vztazích – peníze)

Autoři:Karel Václav Rais,Tereza Novákova,Antal Stašek

Karel Václav Reis - Působil jako učitel později v Praze(kronikář českého venkova),pronikání peněz na venkov a destrukce rodinných vztahů.Rodičové jsou často dětmi nenáviděny svými dětmi.

Výminkáři –staří rodiče které jsou na výminku(konflikt rodiče vs. děti)rodiče jsou překážkou v hromadění majetku

Kalibův zločin – příběh starého mládence a mladé Karly která si ho na nátlak matky musí vzít.Karla ho začne brzy podvádět 🡪nemanželské dítě.Kaliba zabije svou ženu a pak i sebe.

Rodiče a Děti

Zapadlí Vlastenci – vlastenci působící v zapadlých vesnicích české země.učitelé nebo kněží.Z období NO.

Západ – Alegorie román je monografický.

Antal Stašek (Antoník Zemank)-Otcem Ivana Olbrachta

Autorem sociálních románu z venkova

O ševci Matoušovi –

# Divadlo 80. let 2.pOL 19.STOLETÍ

1868 – položen základní kámen ND

1883 – poprvé otevřeno operou Bedřicha Smetany – Libuše

Novorenesanční sloh - architektem byl Josef Zítek,Josef Schulz

Oponu vytvořil Hynais („Národ sobě“)

Mikoláš Aleš (cyklus fresek „Má Vlast“)

Alois a Vilém Mrštníkovi – realistická tragedie MARYŠA

Maryša – děj se odehrává v slovácké vesnici,je to obraz sociálních rozdílů,vliv peněz na vesnici,předsudky.Maryša je dcera sedláka Lízala.a je donucena k sňatku s bohatým vdovcem – Vávrou.Maryša miluje ale mladého a chudého Francka

# Lumírovci

## Představitelé:

Jaroslav Vrchlický

Julius Zejer

1878 – vzniká časopis Lumír

- literatura se snaží být krásna (l´art pour l´artismus = „umění pro umění“) v kontrastu s ruchovci ( „umění pro Národ“)

cíl lumírovců:

* krásná,umělecky hodnotná literatura
* kosmopolitismus

Díky časopisu Lumír se česká poezie obohacuje o nové náměty a cizí formy.Zajímali se o Anglicko-americkou,Francouzskou,Italskou,Latinskou literaturu.Překaldatelské činnosti se věnoval Sládek a Vrchlický